



2021-2022

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

1ER ET 2ND DEGRÉS



S O M M A I R E

- Les projets EAC.....p.4
- Les ressources à disposition des écoles.....p.6
- Les projets spécifiques FAL.....p.10
 - Danse et dis !
 - Conserve ton patrimoine
- Acteurs Juniors.....p.14
- Contact.....p.16

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS LAÏQUES DE LA CORRÈZE

UNE ASSOCIATION COMPLÉMENTAIRE DE L'ÉCOLE PUBLIQUE



La Ligue de l'enseignement est créée en 1866. Grand mouvement d'éducation populaire la Ligue est présente en France au travers de son réseau de Fédérations départementales. La Fédération de la Corrèze développe la solidarité et contribue à la formation de citoyens libres, égaux et responsables dans une société laïque grâce à de nombreux projets menés sur tout le territoire. Elle encourage et accompagne les initiatives locales qui permettent à tous d'accéder à

l'éducation et à une offre de pratique artistique de qualité, dans la reconnaissance des libertés et des diversités culturelles de chacun.

PRIORITÉS ET ENGAGEMENTS :

- poursuivre le combat pour une réelle **éducation tout au long de la vie**,
- renforcer l'**éducation artistique**,
- reconnaître de manière réciproque les cultures en égale dignité dans leur diversité,
- donner la place qui leur revient aux habitants pour qu'ils participent à la vie de la culture

POUR CELA, AU SEIN DU SERVICE CULTUREL DE NOTRE FÉDÉRATION,

nous articulons principalement nos actions culturelles autour **des arts vivants, des arts visuels et de la lecture.**

nous développons de nombreux projets en partenariat, inscrits dans les territoires, associant les artistes, les enseignants, les habitants, les structures culturelles, les collectivités, les services déconcentrés de l'Etat,

nous accompagnons et **soutenons les pratiques artistiques des amateurs,**

nous plaçons **l'éducation populaire au centre de nos projets culturels,**

nous nous engageons à faire vivre la démocratie culturelle !



LES PROJETS

Education Artistique et Culturelle

Chaque année, la **Ligue de l'Enseignement-FAL de la Corrèze** soutient plus de **100 classes** dans la mise en place d'un projet EAC !

CE QUE L'ON PROPOSE AUX ÉCOLES :

- Réponse à des appels à projets ADAGE, DAAC, DRAC, Fondations, ...
- Relations et médiation avec les artistes intervenants,
- Aide aux demandes de subventions / Financements et budget de projets,
- Aide à la rédaction / Mise à disposition de contenus & ressources,
- Sorties culturelles,
- Valorisation des créations d'élèves

POURQUOI MONTER UN PROJET EAC AVEC SA CLASSE ?

UNE PRIORITÉ INSCRITE DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES !

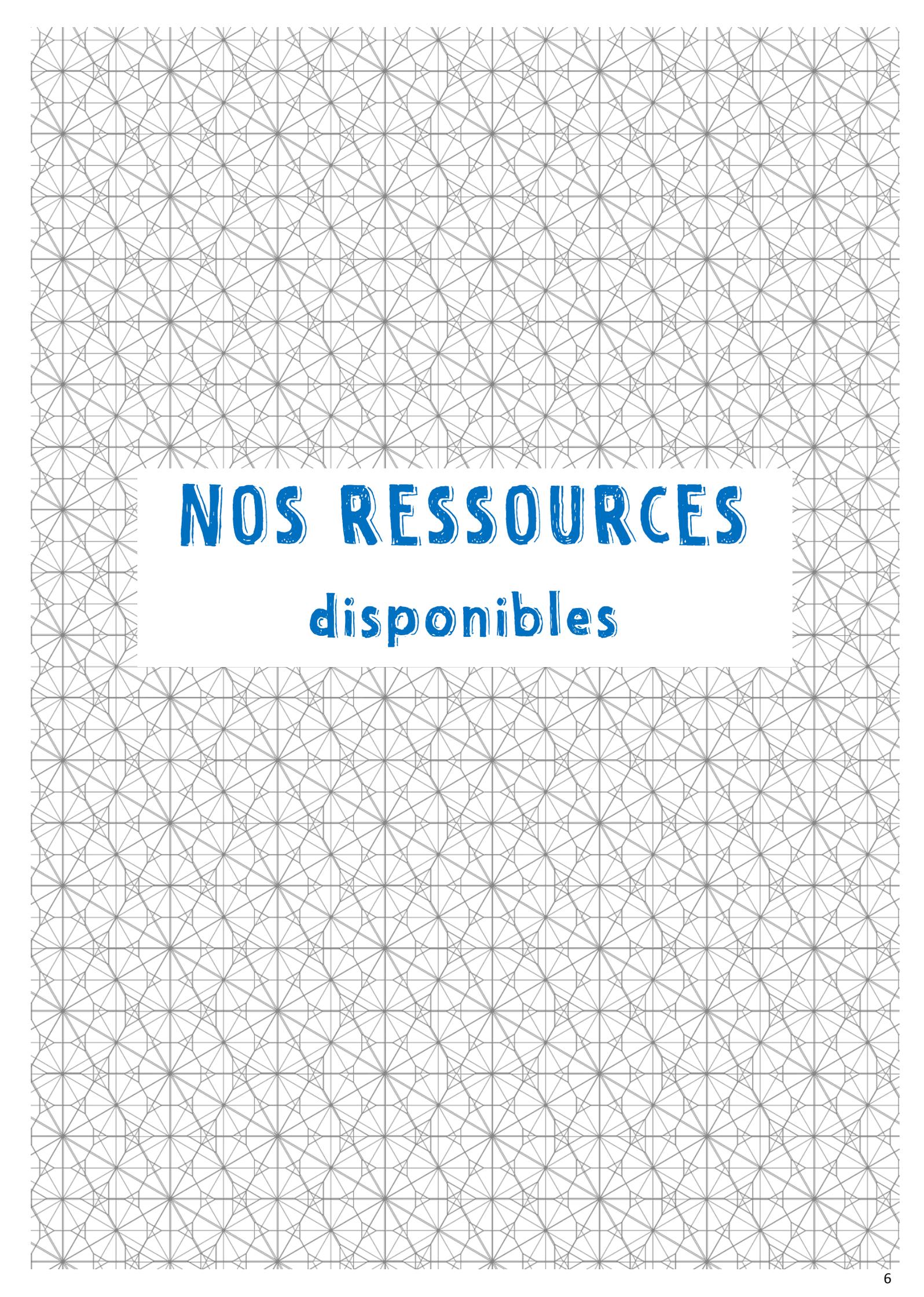
L'éducation artistique et culturelle à l'école répond à trois objectifs :

- permettre à tous les élèves de **se constituer une culture personnelle riche et cohérente** tout au long de leur parcours scolaire
- développer et renforcer leur **pratique artistique**
- permettre la **rencontre des artistes et des œuvres**, la fréquentation de lieux culturels

Développer les pratiques artistiques sur le temps scolaire avec La Ligue de l'enseignement, Fédération des Associations Laïques de la Corrèze c'est garantir un projet de qualité pour **éveiller la curiosité intellectuelle de vos élèves, enrichir leur culture personnelle, lutter contre les inégalités d'accès aux ressources artistiques, accompagner les élèves dans leur apprentissage et dans leur émancipation !**

Pour que les élèves se familiarisent avec les pratiques artistiques, l'école met en place **des partenariats**, en étroite collaboration avec le Ministère de la Culture et de la Communication, aux niveaux national et académique. Ces partenariats permettent de **développer des activités qui complètent les enseignements tout en permettant l'ouverture aux œuvres du patrimoine et de la création.**





NOS RESSOURCES

disponibles

LES MALLETTES PÉDAGOGIQUES

• MALLETE “ ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ”

Ouvrages de références, textes officiels, un « *guide du porteur de projets* », présentation du 100% EAC, appels à projets, exemples de projets et créations d'élèves, une sitographie de ressources gratuites et disponibles en ligne, une bibliographie complémentaire

• MALLETE “ ▲ LA DÉCOUVERTE DES ARTS VISUELS ”

Livres d'artistes, des idées d'ateliers à déployer dans les classes (Arcimboldo, le pointillisme, le land art), une frise chronologique, des jeux pédagogiques sur les thèmes des arts (jeux mémo sur la peinture et ses différents courants esthétiques, des puzzles), des grilles analyses d'œuvres picturales et architecturales

• MALLETE “ ▲ LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT ”

Un livret du jeune spectateur *Escale en Scène*, des dossiers pédagogiques de spectacles, des grilles d'analyses d'œuvres chorégraphiques et théâtrales, 2 DVD sur la pratiques du théâtre en classe et sur les arts du cirque, des ouvrages de références, des pièces à lire en classes (différents niveaux ciblés) et des fiches ateliers à mener en classe

• *MALLETE “ LITTÉRATURE JEUNESSE ”

Un choix d'albums jeunesse en lien avec un thème, une pratique, une esthétique abordés dans votre projet artistique de l'année en cour. Mallettes conçues et réalisées en partenariat avec la médiathèque Eric Rohmer. *Mallettes réservées aux écoles de l'agglomération de Tulle*

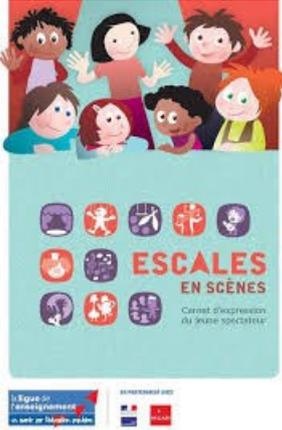
**PRÊTS GRATUITS POUR LES ÉCOLES AFFILIÉES,
SUR UNE OU PLUSIEURS PERIODES DE L'ANNÉE SCOLAIRE,**

N'HÉSITÉS PAS À NOUS CONTACTER !

SARAH TOURTELOT
CHARGÉE DE MISSION EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ligue de l'Enseignement - FAL 19
acteursjuniors@fal19.fr / culture@fal19.fr
05 55 26 88 27

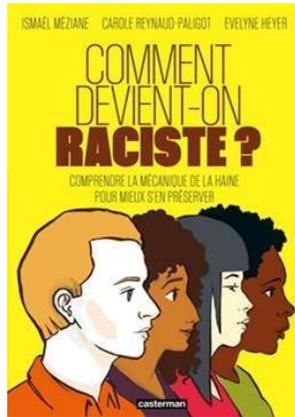
LES OUTILS A LA DEMANDE



ESCALE EN SCÈNE : CARNET D'EXPRESSION DU JEUNE SPECTATEUR

Ce « carnet de mémoire » a pour objectifs, grâce à des apports théoriques d'une part, à des situations ludiques d'expression et de codage d'autre part :

- De donner des clefs de lecture d'une représentation de spectacle vivant
- De permettre une appropriation collective des œuvres et une expression intime
- D'inscrire les rencontres artistiques des enfants et des jeunes dans la globalité d'un parcours artistique



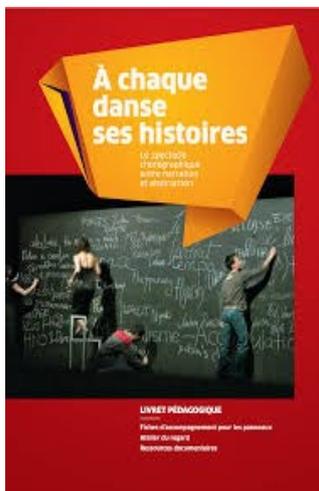
LA BANDE DESSINÉE " COMMENT DEVIENT-ON RACISTE ?"

A la fois œuvre de création et outil pédagogique, cet album, dont le récit puise dans la trajectoire personnelle de l'auteur, donne accès à des connaissances scientifiques qui permettent à un large public d'identifier et de comprendre les mécanismes du racisme.

La Ligue de l'enseignement, aux côtés du Musée de l'Homme, de l'UNESCO et d'Amnesty Internationale, est partenaire de ce projet de publication.

=> 5 exemplaires en prêt possible, à venir retirer à la Fédération

LES ANIMATIONS



ANIMATION PARTICIPATIVE SUR LA DANSE CONTEMPORAINE, SES ENJEUX ET SON HISTOIRE

Contenu :

Pour les cycles 2 et 3 : Photos et extraits vidéos pour aborder les questions du sens, de l'esthétique et de l'interprétation de l'art chorégraphique.

Pour les cycles 4 : Photos et extraits vidéos pour aborder les notions clés : Quel corps ? Quel mouvement ? Quel processus de création ? Quel rapport au monde ?

Animation d'1h30 proposée par le service culturel de la Ligue de l'enseignement-FAL19 pour les classes engagées dans un projet danse.



ANIMATION JOUONS LA CARTE DE LA FRATERNITÉ !

Le 21 mars, à l'occasion de la Journée internationale contre le racisme, des enfants et des adolescents envoient des cartes postales à des anonymes tirés au hasard dans l'annuaire de leur département. Chacune de ces cartes est composée d'une photographie et d'un message de fraternité rédigé dans le cadre d'ateliers d'écriture.

Les destinataires sont invités à répondre à l'aide d'un coupon détachable à l'adresse de la Ligue de l'enseignement du département qui les fait ensuite suivre aux jeunes expéditeurs.

Animation d'1h30 proposée par le service culturel de la Ligue de l'enseignement-FAL19. Inscription obligatoire **avant le 25 février** de l'année en cours.

LES FORMATIONS ENSEIGNANTES

- **JE DÉCOUVRE LA DANSE CONTEMPORAINE**

MERCREDI 09 FEVRIER 2022 - à Tulle / 10h - 12h00 / 13h30 - 16h30

Contenu :

Rapide retour historique sur la danse contemporaine et de ses fondamentaux,
Analyse d'extraits via support numérique,
Présentation de ressources et outils pour enrichir vos projets danse,
Découverte pratique via un atelier avec artiste professionnel habitué des projets EAC

- **JE MONTE UN PROJET EAC AVEC MA CLASSE : ÉTAPE PAR ÉTAPE !**

MERCREDI 1er DECEMBRE 2021 - à Tulle / 09h - 12h00

ou

MERCREDI 13 AVRIL 2022 - à Tulle / 09h - 12h00

Contenu : Formation pratique sur l'EAC et ses attendus

Les partenaires à solliciter sur le département,
Le financement de mon projet,
La rédaction de mon projet et sa concrétisation,
La valorisation des créations,
Présentation de ressources et outils pour enrichir le projet

FORMATIONS GRATUITES POUR LES ENSEIGNANTS DES ÉCOLES AFFILIÉES,

INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES AVANT LE 18 OCTOBRE 2021 !

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER !

SARAH TOURTELOT

CHARGÉE DE MISSION EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ligue de l'Enseignement - FAL 19
acteursjuniors@fal19.fr / culture@fal19.fr
05 55 26 88 27



**ZOOM SUR
NOS PROJETS...**

LES PROJETS

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT – FAL 19

Le service culturel de la Ligue de l'Enseignement de la Corrèze propose 2 projets spécifiques :
Ces projets sont construits en partenariats avec l'USEP, le service **Nature et Environnement** de notre fédération et les **acteurs culturels et sociaux du territoire**.

LES OBJECTIFS DE CES PROJETS SONT DE SE RETROUVER AUTOURS DE VALEURS QUE NOUS DÉFENDONS À LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT :

- ◆ **L'ÉMANCIPATION DES PERSONNES GRÂCE À LA PRATIQUE ARTISTIQUE,**
- ◆ **L'ACCÈS AUX RESSOURCES ARTISTIQUES ET À UNE OFFRE DE DIFFUSION CULTURELLE DE QUALITÉ,**
- ◆ **LA SENSIBILISATION À NOTRE PATRIMOINE NATUREL ET IMMATÉRIEL,**
- ◆ **LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT,**
- ◆ **LA LUTTE CONTRE TOUTES LES FORMES DE DISCRIMINATION,**
- ◆ **LA DÉFENSE DES DROITS HUMAINS FONDAMENTAUX COMME ÉLÉMENT DE RESPECT, DE TOLÉRANCE ET DE BIENVEILLANCE ENTRE TOUTES LES PERSONNES !**

Les projets Ligue de l'enseignement-FAL19 sont soumis à un nombre limités de classes.
Si vous êtes intéressés pour vous inscrire contactez nous avant **le 04 octobre 2021**

SARAH TOURTELOT
CHARGÉE DE MISSION EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ligue de l'Enseignement - FAL 19
acteursjuniors@fal19.fr / culture@fal19.fr
05 55 26 88 27

LE PROJET

« DANSE ET DIS ! »

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 : **Projet ouvert pour 3 écoles du département**

VOLUME HORAIRE : **20H D'ATELIER PAR CLASSE**

CONTENU :

- Des ateliers de danse contemporaine dans vos classes
- Un lien avec le dispositif national « *Dis moi dix mots* »*
- L'accueil d'improvisés dansés en classe : Forme d'improvisation dansée offert par l'artiste comme première rencontre avec vos élèves, pour rentrer dans la danse tout en douceur et en surprise !
- La participation à la formation enseignante sur la danse contemporaine
- L'accueil en classe de l'animation « *La danse contemporaine en question* »
- La participation à la journée Danse et Dis, temps forts de rencontres et restitutions

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

L'école maternelle

- **AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS**

la majorité des objectifs et compétences développés dans cette section des programmes maternelles, peuvent être abordés et enrichie par la pratique de la danse à l'école.

EN LIEN AVEC LE SOCLE COMMUN

Compétence 5: La culture humaniste
Compétence 6: les compétences sociales et civiques
Compétence 7: l'autonomie et l'initiative

Cycle des apprentissages fondamentaux, CP et CE1

- **CONCEVOIR ET RÉALISER DES ACTIONS À VISÉES EXPRESSIVE, ARTISTIQUE, ESTHÉTIQUE**
- **PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS**

« *La sensibilité artistique et les capacités d'expression des élèves sont développées par les pratiques artistiques, mais également par des références culturelles liées à l'histoire des arts. Ces activités s'accompagnent de l'usage d'un vocabulaire qui permet aux élèves d'exprimer leurs sensations, leurs émotions, leurs préférences et leurs goûts. Un premier contact avec des œuvres les conduit à observer, écouter, décrire et comparer* ». Education.gouv.fr

Cycle des approfondissements, CE2, CM1 et CM2

- **CONCEVOIR ET RÉALISER DES ACTIONS À VISÉES EXPRESSIVE, ARTISTIQUE, ESTHÉTIQUE**
- **HISTOIRE DES ARTS**

« *L'histoire des arts porte à la connaissance des élèves des œuvres qui appartiennent au patrimoine ou à l'art contemporain; ces œuvres leur sont présentées en relation avec une époque, une aire géographique, une forme d'expression (dessin, peinture, musique, danse, cinéma), et le cas échéant une technique, un artisanat ou une activité créatrice vivante.* ». Education.gouv.fr

* Plus d'informations sur : <http://www.dismoidixmots.culture.fr>

LE PROJET

« CONSERVE TON PATRIMOINE »

Cycles 2 et 3 : **Projet ouvert pour 2 écoles du département**

VOLUME HORAIRE : **20H D'ATELIER PAR CLASSE**

CONTENU :

- Des ateliers de pratique artistique dans votre classe avec un artiste professionnel
- Des sorties nature et environnement avec le service Environnement de La Ligue de l'enseignement FAL 19
- 1 sortie culturelle au musée
- Créations d'un herbier du territoire et exposition des travaux d'élèves

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

CYCLE 2 : QUESTIONNER LE MONDE

Pratiquer des démarches scientifiques : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion. *Domaine du socle 4.*

Éléments du programme : connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.

Plusieurs thématiques peuvent être développées en fonction de votre projet (la saisonnalité, les insectes, les arbres, la forêt milieu de vie,...). Observer des manifestations de la vie sur les animaux, sur les végétaux. Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leur milieu,...

Objectifs présents dans toutes les animations : adopter un comportement éthique et responsable

Domaine du socle 3 et 5.

Développer un comportement responsable vis à vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.

CYCLE 3 : SCIENCES ET TECHNOLOGIE

Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques. *Domaine du socle 4.*

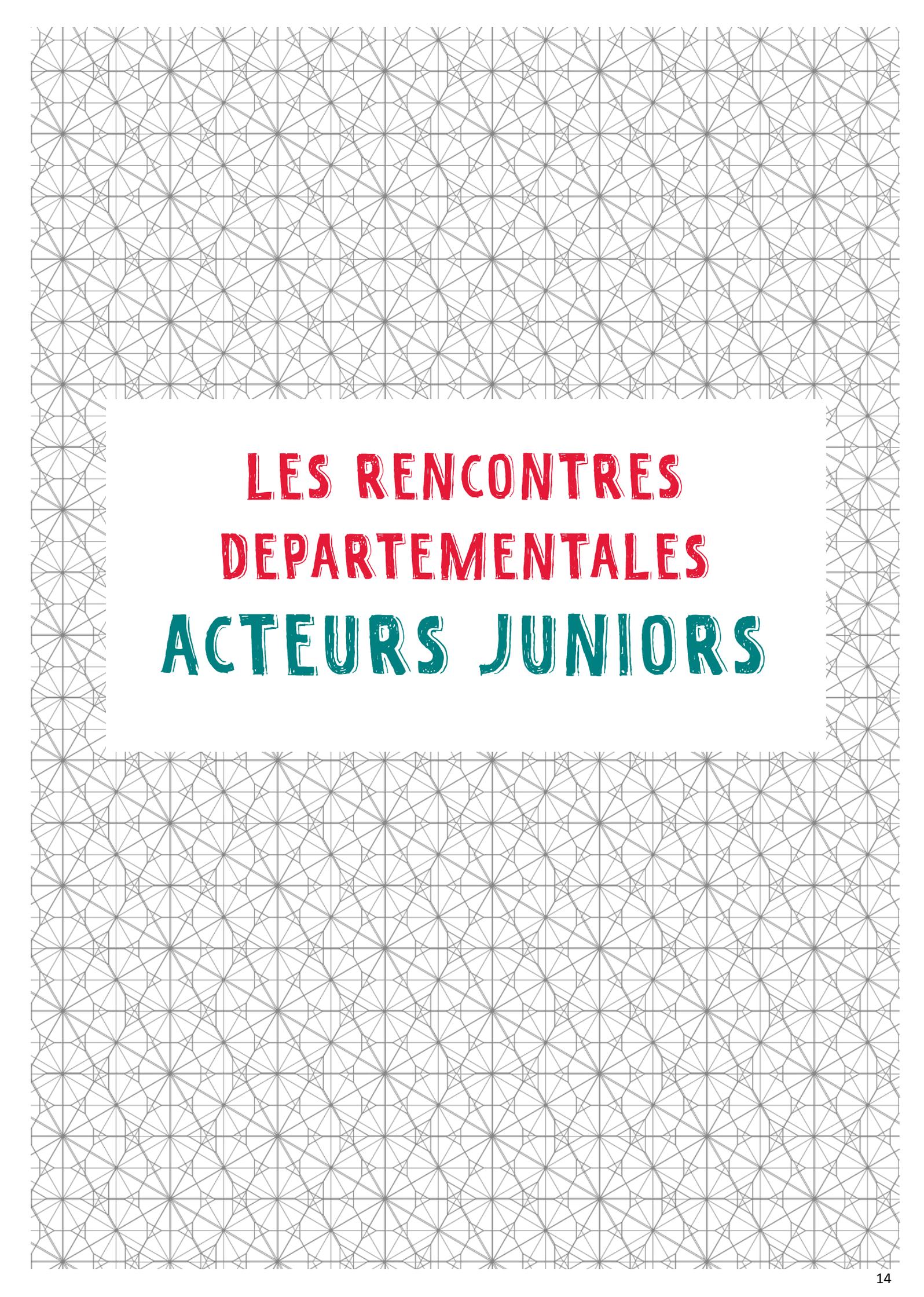
Élément du programme : le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Plusieurs thématiques peuvent être développées en fonction de votre projet. Découverte et comparaison de milieux (aquatiques, forestiers,...). Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant, identifier les interactions des êtres vivants entre eux et leurs milieu. Relations alimentaires entre les organismes vivants, chaîne de prédation, impacts des activités humaines sur les milieux, et donc les êtres vivants...

Objectifs présents dans toutes les animations : adopter un comportement éthique et responsable.

Domaine du socle 3 et 5.

Développer un comportement responsable vis à vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.



**LES RENCONTRES
DEPARTEMENTALES
ACTEURS JUNIORS**

*Dans le paysage
corrézien depuis
plus de 30 ans !*

LES JOURNÉES ACTEURS JUNIORS

DES SPECTACLES, DES ATELIERS, DES CRÉATIONS
D'ÉLÈVES, DES PARCOURS DE SPECTATEURS !



AU PROGRAMME DES RENCONTRES ACTEURS JUNIORS :

- ◆ **Des représentations de spectacles** : avec des séances scolaires et tout public ! Chaque année, 3 à 4 spectacles sont proposés dans le cadre de nos rencontres, adaptés à l'âge de tout nos publics, de la maternelle au lycée. Nous accordons une importance particulière à la qualité des œuvres proposées.
- ◆ **Des ateliers de pratiques** : Pour découvrir de nouvelles esthétiques et rencontrer des artistes dans le cadre de plusieurs ateliers. Formats de 45 minutes à 1h par groupe, dans des salles à proximité du lieu de spectacle.
- ◆ **Restitution de travaux d'élèves** : Un moment de partage entre les élèves de différentes écoles. Exposition et/ou représentations sur scène, dans des conditions professionnelles, une opportunité de valoriser les projets artistiques de l'année passée, et pourquoi pas, de donner envie aux autres classes de participer !

Le programme des rencontres sera disponible prochainement !

A retrouver sur notre site internet et dans vos boîtes mails !

www.fal19.fr

COORDONNÉES DE LA STRUCTURE :

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FAL 19

4, IMPASSE PIÈCE ST AVID

19000 TULLE

Tel : 05 55 26 42 12

www.fal19.fr

CONTACT STRUCTURE :

SARAH TOURTELOT

Chargée de mission Education Artistique et Culturelle

Tel : 05 55 26 88 27

Mail : acteursjuniors@fal19.fr

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire



